

# STICHTING TROMPSTER

Jaarverslag 2025



Foto: Isabelle van Putten

## INLEIDING

Het bestuur kijkt samen met Elfie terug op een bijzonder succesvol jaar. Een jaar met steeds grotere zalen, goede recensies in de landelijke pers, de start van bijzondere podcastreeks en de eerste late nightshow in het Nieuwe Luxor!

Het bestuur steunt Elfie volledig in haar ambitie om minder afhankelijk te worden van fondsen, dit is een van de grootste doelstellingen voor de komende jaren. Daarvoor zoekt zij actief naar niet gesubsidieerde partners, zoals een podcast ontwikkelen op een commercieel podcast platform, én de voorstelling op maat aanpasbaar te maken en deze aan te bieden aan bedrijven en (theater)organisaties. Ook neemt Tromp haar eerste stappen in coaching en theater samen te laten gaan.

## DE STICHTING

- Stichting Trompster heeft ten doel culturele producties op het snijvlak van de letteren en podiumkunsten en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevordelijk kan zijn.
- De Stichting draagt zorg voor het produceren van tekst-, beeld- en geluidsuitgaven van theatrale voorstellingen alsmede van al hetgeen direct of indirect bijdraagt aan de productie en/of de uitvoering van genoemde theatervoorstellingen.
- Tevens heeft de Stichting ten doel het exploiteren, handhaven en beschermen van aan de Stichting toebehorende auteursrechten, copyrights en naburige rechten.
- Stichting Trompster maakt zich sterk voor het verder ontwikkelen van het oeuvre van Elfie Tromp. Tromp schrijft, acteert, zingt en produceert.

## BESTUUR

Het bestuur werkt onbezoldigd voor de stichting. De Stichting hanteert voor onze projecten de Cao Toneel en Dans en er wordt gewerkt volgens de Governance Code Cultuur. Wij onderschrijven de Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie. Het bestuur komt regelmatig in vergaderingen bijeen en geeft gevraagd en ongevraagd advies. Jaarlijks is er een volledige financiële verslaglegging die door het zittende bestuur wordt gecontroleerd en goedgekeurd.

Het bestuur 2025 wordt gevormd door:

- Nancy Hoffman (voorzitter)
- Floortje Jongkoen (penningmeester)
- Marijn Alexander de Jong (secretaris)

## WERK

Elfie heeft in 2025 twee projecten opgestart die nog in 2026 door lopen. Beiden projecten geven blijk van nieuwe mogelijkheden om het bereik van Elfie te vergroten en haar oeuvre te verrijken.

- Van de Gekken 2025

In de theatershow Van de Gekken brengt Elfie een ode aan theatericoon Adèle Bloemendaal. De try-outs op De Parade werden goed gewaardeerd, 10 avonden speelde Elfie samen met pianist Jan Groenteman 3 voorstellingen per avond. In het NRC verscheen een interview met Elfie met prachtig beeld van Andreas Ter Laak.

<https://www.nrc.nl/nieuws/2025/06/18/elfie-tromp-fucking-adele-bloemendaal-was-de-originele-brat-a4897352>

Na de première in De Kleine Komedie, Amsterdam is de show door het hele land gegaan. De Volkskrant gaf 5 oktober 4 sterren:

*“Tromp pluist deze veelzijdigheid uit in Van de gekken!, een aanstekelijk en smaakvol eerbetoon aan Bloemendaal. Hierin heeft Tromp niet de pretentie om haar idool ragfijn te imiteren of om haar als zangeres te evenaren, ook al zingt ze mooie eigen versies van Adèles liedjes, fraai begeleid door pianist Jan Groenteman.”*

CABARET ★★★★★

## Elfie Tromp brengt in 'Van de gekken!' een aanstekelijk en smaakvol eerbetoon aan Adèle Bloemendaal

Elfie Tromp beschouwt Bloemendaal als een veelzijdige, krachtige vrouw van haar tijd, terwijl ze gedurende de voorstelling steeds meer op Adèle gaat lijken. Pure imitatie wordt het nergens, wel een fraaie ode.



Van de Gekken eindigt in maart 2026 in het Oude Luxor in Rotterdam.

### Podcast

In 2025 werd al snel duidelijk dat er teveel materiaal zou zijn, dat hoe waardevol ook, niet in de show zou komen. Er is in het laatste kwartaal een start gemaakt met een serie interviews, zodat er met steun van Stichting Podiumkunst.net en Allard Pierson Museum een podcastreeks gemaakt kan worden. Deze zal begin 2026, als de voorstelling nog loopt, online gaan met de titel Aaahdèle, de Podcast.

- Late Night Show

Op 13 maart 2025 presenteerde Elfie haar eerste Late Night Show in Café DOX, Nieuwe Luxor, Rotterdam. Dit liet zij in 2025 lopen via haar eigen eenmanszaak, maar gaat zij halverwege 2026 via haar stichting laten lopen.

De Late Night is een queer coded performance show, gecureerd door Elfie Tromp. Een laagdrempelige avond vol kunstenaars die uitblinken in hun eigen niche, waardoor het publiek kennis maakt met werk van makers die zij waarschijnlijk nog niet kenden. Beter gezegd “Het beste waarvan je niet wist dat je het wilde hebben”!

De Late Night wordt geprogrammeerd op basis van verschillende thema's, aansluitend bij de lopende programmering in het Nieuwe Luxor, Rotterdam.

Het bestuur ziet in dit concept mogelijkheden tot uitbreiding naar festivals en andere theaters voor 2026. Het onderschrijft de kracht van Elfie om binnen het theater uiteenlopende genres en kunstvormen met elkaar te verbinden en de bezoekers wakker te schudden.

#### EN DOOR NAAR 2026!

Het jaar 2026 heeft een vliegende start met de podcast, de laatste voorstellingen van Van de gekken! en het succes van de Late Night Shows. Daarnaast zijn er voor de komende 5 jaar al een aantal ideeën die met liefde en plezier kunnen worden gemaakt. Daar is natuurlijk geld voor nodig. Het bestuur besluit daarom dan ook om in 2026 een ANBI-status aan te vragen zodat er meerdere fondsen benaderd kunnen worden. Het streven naar een groter publiek ziet de stichting graag met de aantekening dat dit nooit ten koste kan gaan van de creatieve vrijheid.

## FINANCIEEL VERSLAG dd. 31 december 2025

<b>BALANS</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Activa		
Debiteuren	8.105	-
BTW	3.300	-
Overlopende activa	10.650	4.600
Liquide middelen	7.109	25.204
Totaal activa	29.164	29.804
Passiva		
Eigen vermogen	15.440	11.442
Crediteuren	7.119	2.245
Overlopende passiva	6.605	16.117
Totaal passiva	29.164	29.804
<b>Winst en verlies rekening</b>		
Opbrengsten		
Publieksinkomsten	78.649	40.012
Overige bijdragen uit private middelen	54.550	10.350
Overige inkomsten	0	4.600
Totale opbrengsten	133.199	54.962
Kosten		
Activiteitenlasten personeel voorbereiding (honoraria)	47.356	21.938
Activiteitenlasten personeel uitvoering (honoraria)	63.757	20.844
Activiteitenlasten materieel	16.075	10.072
Overige kosten	2.012	1.423
Totale kosten	129.201	54.304
Resultaat	3.998	659

Meer uitgesplitste jaarcijfers en toelichtingen per project zijn op te vragen bij het bestuur.