

Beleidsplan stichting Trompster



Welke werkzaamheden verricht de instelling?

Stichting Trompster heeft ten doel culturele producties op het snijvlak van de letteren en podiumkunsten en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevordelijk kan zijn.

De Stichting draagt zorg voor het produceren van tekst-, beeld- en geluidsuitgaven van theatrale voorstellingen alsmede van al hetgeen direct of indirect bijdraagt aan de productie en/of de uitvoering van genoemde theatervoorstellingen.

Tevens heeft de Stichting ten doel het exploiteren, handhaven en beschermen van aan de Stichting toebehorende auteursrechten, copyrights en naburige rechten. Stichting Trompster maakt zich sterk voor het verder ontwikkelen van het oeuvre van Elfie Tromp. Tromp schrijft, acteert, zingt en produceert.

En hoe dragen die bij aan het realiseren van de doelstellingen?

De werkzaamheden zijn de resultaten van het werk en voortvloeiende initiatieven van Elfie Tromp als cultureel maker.

Hoe krijgt de instelling inkomsten?

Buiten de regelmatige projectmatige fondsaanvragen, ontvangt de stichting geld uit de kaartverkoop in de theaters, de optredens op verschillende festivals, de auteursrechten en in opdracht gemaakt werk.

Op welke manier en aan welke doelen worden de verkregen inkomsten besteed?

De inkomsten worden conform theater CAO verdeeld onder de op projectbasis ingehuurde creatieven die meewerken aan de door Trompster opgestelde projecten.

beloningsbeleid

Het bestuur werkt onbezoldigd voor de stichting. We hanteren voor onze projecten de Cao Toneel en Dans en er wordt gewerkt volgens de Governance Code Cultuur. Wij onderschrijven de Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie.